




Véronique de Soultrait.

Les tressages intemporels de cette Lyonnaise aux doigts de fée mêlent élégance et sobriété.

PAR ALICE TEMMERMAN



Passé. Éduquée dans un milieu aristocratique où l'artistique et le sens de l'esthétique avaient une grande importance, Véronique de Soultrait entre aux Beaux-arts de Lyon dans les années 80. De la peinture au dessin textile, l'artiste a su conserver une sensibilité particulière pour le graphisme et la répétition des motifs. Après une première expérience de peintre en décor, Véronique se passionne pour le macramé et lance sa collection de linge de lit et de maison, au crochet, fin 2013. Un style bohème chic pour des créations haut de gamme très originales.

Présent. Passionnée par les tressages, c'est dans son atelier lyonnais qu'elle conçoit aujourd'hui des pièces uniques. Panneaux muraux, paravents ou têtes de lit, les réalisations se distinguent dans un jeu de formes subtiles et délicates... « Mon travail s'inspire de la nature, de l'ornementation des années 30 et 70, des motifs orientaux et de l'abstraction géométrique ». De la coupe à la teinture des cordes, Véronique privilégie un processus de création artisanal.

Futur. Si ses ouvrages haute couture lui valent de collaborer avec des décorateurs et des hôtels de prestige, à l'instar du tout nouvel Hôtel-Dieu à Lyon, Véronique de Soultrait souhaite rester à l'échelle d'entreprise familiale. En perpétuelle recherche, la designer aspire à de nouvelles matières : « Les fibres précieuses, tels la soie ou le fil d'or, peuvent permettre d'apporter une touche de glamour. La création reste l'un des seuls domaines où le rêve est possible. Partir d'une page blanche et la sublimer par ce qu'on y ajoute est merveilleux. »



« Ma recherche
graphique
s'ancre dans
une culture
qui englobe
la peinture,
le textile et
la décoration. »

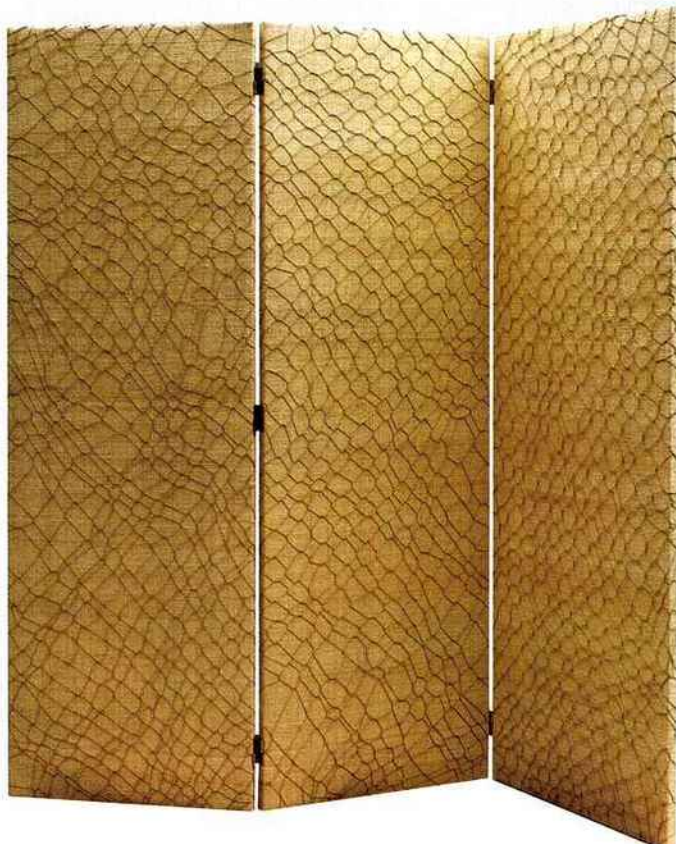
Paravent « Nuage »
Un jeu de formes circulaires de
tailles variées, juxtaposées
géométriquement ou librement,
caractérise ce paravent
réalisé sur un châssis de lin.



Composition « Éternité »

Douceur et poésie émanent de ce nuage réalisé à partir de modules circulaires, symbole de l'infini.

« Il faut concevoir les choses avec amour pour que chaque pièce soit réalisée comme une œuvre d'art. »



Paravent « Arachnée »

Toiles d'araignées, alvéoles ou encore structures végétales, ce tissage réalisé en simple ficelle de lin fait écho à la nature dans toute sa diversité.



« L'utilisation de matière brute et naturelle crée un luxe non ostentatoire où raffinement et simplicité se marient harmonieusement. »

Triptyque « Game Noir »

D'inspiration Art déco et ethnique, ce paravent aux motifs géométriques associe des lignes horizontales et verticales pour un aspect ludique.